

Per le inserzioni rivolgersi
alla Società An. A. Manzoni
& C. UDINE - Via Lovaria
2 - (Angolo Via Prefettura)
MILANO - San Paolo, 11 a
Succursali

ABBONAMENTI: Per un anno L. 65 - Per un sem. L. 33 - Per un trim. L. 17
Ogni numero separato cent. 25 - Uffici e Tipografia: Via di Prampiero 10 - Udine

"Giornale di Udine"

Conto Corrente con la Posta

REDAZIONI: GORIZIA - PORDENONE - CIVIDALE
Telef. Direzione e Ammin. N. 1-15 - 1 manoscritto non si restituisce

GIORNALE DEL FRIULI

Prezzi per ogni millimetro di
altezza larghezza una colonna:
Avvisi commerc. L. 0,75 Finanz.
ziari, legali, assemblee, affide,
coincorsi, aste, comunicati, ecc.
L. 1,50 Necrologio L. 1,50 Corpo
del Giornale L. 2 - Jassa Go-
vernativa in più.

Il rito d'amore compiuto nello splendore trionfale dell'Urbe Uno spettacolo indimenticabile - Il "Si", degli Augusti Principi - L'omaggio al Milite Ignoto

Il tripudio dell'Urbe

ROMA, 8.

La Città Eterna presenta un aspetto fantasmagorico: tripudio di bandiere, folla di popolo, ammassamento di truppe. La folla di stamane sembra tutta protesa in questo sforzo di partecipare all'avvenimento. I romani sono indistinti. Molti sono anche i provinciali, giunti da tutte le parti d'Italia, e molti gli stranieri. Qua e là fa capolino qualche costume popolare di quelli che ieri hanno mandato in visibilia tutta la popolazione. Ma oggi, più che di varietà di costumi, vale parlare di varietà di dialetti.

Intorno alla Reggia, ove si svolgerà il fausto avvenimento la immensa moltitudine di popolo attende. Passano, riconosciuti dalla folla, i Ministri nelle ricche uniformi.

Le automobili del Corpo diplomatico mostrano alla curiosità del pubblico gli Ambasciatori d'Inghilterra, di Francia, di Germania, del Cile, di Spagna e i Ministri plenipotenziari di tutti gli altri Paesi, gli esponenti del corpo consolare, vengono poi le rappresentanze del Senato e della Camera con i valletti in divisa, i membri del Gran Consiglio.

Un grande applauso saluta l'arrivo del Capo del Governo, che è in uniforme di Primo Ministro.

Passano i Principi stranieri che alloggiavano nei principati alberghi cittadini, le dame di Corte e di Palazzo, fedi, gli esponenti dell'aristocrazia, alti prelati, medaglie d'oro, alti magistrati, alti ufficiali dell'Esercito, della Marina, dell'Aeronautica e una folla in frack e cilindro. Le automobili chiuse infilano rapidamente il portone principale della Reggia e depositano gli invitati nel portico, ai piedi dello scalone.

Alle 9, in un'automobile di Casa Reale, si intravede la veste purpurea di un alto prelato. E' il Cardinale Maffi che proviene dal Collegio latino-americano ove è alloggiato.

Alle 9,30 il passaggio delle automobili è cessato. La folla si fa silenziosa. Si tratta la piazza dominata una atmosfera solenne. La cerimonia nell'interno della Reggia sta per avere inizio.

Il corteo nuziale

Fantasia di poeti e immaginazione di artisti non avrebbe potuto creare nella splendida cornice dei saloni del Quirinale un quadro più vivido di colori e di luci, di quello che è apparso stamane agli occhi di coloro che hanno avuto la fortuna di assistere alle nozze reali.

L'attesa, fattasi acuta dalle cerimonie dei giorni precedenti, ha conseguito il suo premito in questa atmosfera che ad un tempo soavemente soffusa di sogni e vibrante di gioiosa vita. Tutto sembra preludere in questo chiaro mattino romano alla felicità delle due giovinette che si incontrano per proseguire unite il cammino della vita.

Sono le 10 precise, quando il corteo appare nelle sale gemelle per giungere, attraverso alla sala del trono, al salone giallo, alla sala dei balconi e alle due sale rosse, nel salone dei corazzieri, che precede immediatamente la Cappella Paolina.

Il maestro delle cerimonie precede di cinque passi ed apre il corteo che muove solenne. Due alte figure appaiono subito: al braccio di Re Alberto è Maria. La testa grigio-bionda del Re del Belgio, che veste la divisa di generale, si inclina lievemente quasi ad accompagnare il sorriso di Maria.

Maria, apparizione bianca nella calma e variegata tonalità dell'ambiente, è simile a un giglio alto sullo stelo. Lievemente pallida, la Principessa sembra discesa da una visione del Botticelli, tanto soave appare nella figura e quasi irreale.

Colui che fra poco sarà la Principessa di Piemonte indossa un abito di velluto nappè bianco, che scende fino alle caviglie e si snoda in uno spaurigliante strascico. Dalle spalle si distende il lunghissimo e ricchissimo mantello argenteo, ricamato dalle fanciulle torinesi in quindici giorni di interrotto lavoro. Sul sette metri di pesantissima stoffa si intrecciano in finissime volute fiori di tutte le tinte, tutti i fiori d'Italia e spighe di biondo grano, che richiamano l'oro biondo dei capelli della Principessa, che si indovinan raccolti sotto il lungo velo nuziale. I sette fili di perle che Margherita di Savoia lasciò mordendo al Principe Umberto circondano il collo di Maria. Il segno richiama forse la patria e grande Regina d'Italia a colui che sarà un giorno Re.

Ed ecco subito dietro alla sposa regale, Umberto di Savoia, al cui braccio si appoggia la Regina Elena.

La Regina d'Italia sorride commossa accanto al figlio. Essa veste un magnifico abito ricamato in oro e perle su tono «champagne», che finisce in un lunghissimo strascico. Anche il mantello che la ricopre, e che misura cinque metri, è in oro. Il diadema regale le scintilla sulla fronte.

Il Principe Sposo, che indossa la divisa di colonnello con il collare della Santissima Annunziata e le decorazioni, appare magnifico di gioiosa giovinezza e guardava sorridendo innanzi a sé gli invitati rigidi, in segno di omaggio. Mai Umberto di Savoia è apparso simbolo della più orgogliosa stirpe italiana, come stamane.

Dopo la Regina e il Principe Umberto, avanza al fianco di Vittorio Emanuele

III la Regina del Belgio. Tanto il Re d'Italia che la Regina Elisabetta sono commossi. E seguono tutti i Principi, i gentiluomini e le dame.

Ma ecco che la testa del corteo è giunta alla soglia della aristocratica Cappella Paolina. Qui lo spettacolo diviene ancora più impetuoso. Ricchissimi drappaggi di velluto rosso scurissimo, con galloni e frange d'oro, scendono lungo le pareti, dopo il cornicione, seguendo il disegno. Il maestoso portello d'ingresso è scoperto, mentre nella cornice purpurea dei velluti si inquadra un ventiquattro arazzi tra i più celebri. Nel fondo si eleva sotto un grande baldacchino e dinanzi all'Annunziata di Guido Reni, l'altare su cui vi sono ceri che ardono in alti candelabri, e si eleva un alto crocifisso.

Assiso sul trionfo presso l'altare è il

Il mistico rito nella Cappella Paolina

Il corteo si avvanza frastuono nella Cappella Paolina: Maria e Umberto si fermano dinanzi agli inginocchiati, mentre ognuno si dirige al posto che gli è stato assegnato. I Sovrani Genitori prendono posto lateralmente, poco dietro gli sposi. A mezza Cappella a destra c'è la Cantoria. Ad un terzo della Cappella due gradini recano al rialzo delle tribune reali; gli altri banchi, giù, fino al portico sono a terra.

L'illustra Presule di Pisa, volgendosi verso S. M. il Re, attende gli ordini. Sua Maestà inchina lievemente la testa ed ha inizio la cerimonia del matrimonio. Intanto ai lati degli sposi si sono portati i testimoni e cioè rispettivamente il Duca d'Aosta e il Conte di Torino per il principe Umberto, il Duca di Brabante e il Conte di Fiandra per la Principessa Maria. Secondo il protocollo reale, i testimoni soppesano sulle teste del Principe e della Principessa un velo che lasceranno cadere solo quando il rito sarà compiuto.

Il matrimonio

Nella domanda che il Ministro celebrante rivolge per la accettazione del matrimonio, ognuno dei Principi si rivolge prima ai reali genitori, per avere il consenso. Ottenuto il quale il Principe e la Principessa pronunciano il «Si» rituale. Dopo di che il rito religioso è concluso.

Sono le 11,02 precise e nello stesso momento dal trionfo del Quirinale esce il volo cinquantotto piccoli viaggiatori che recheranno la fausta notizia al Belgio.

Il Cardinale Maffi legge ed illustra poi agli sposi, secondo le nuove disposizioni, gli articoli 130, 131 e 132 del Codice Civile. Terminata la lettura, il Cardinale Maffi indossa ricchissimi paramenti che provengono da un tesoro della famiglia Medici e vengono conservati nel Museo di Palazzo Pitti a Firenze.

I cantori attaccano i motetti liturgici ed ha inizio la Messa. La messa che si svolge secondo le prerogative reali. Dopo l'Evangeli il Messale viene presentato a S. M. il Re, che si china a baciarlo. L'elezione è avvenuta da un improvviso rullo di tamburo e dagli squilli della fanfara reale, nascosta dietro l'altare.

Al Principi e ai testimoni è offerto di firmare l'atto di matrimonio che dopo avrà la sua trascrizione dinanzi al Presidente del Senato nella Sala di San Giovanni.

Terminata la Messa echeggia possente e solenne il «Laudate» del «Miserere», che si spiega nelle larghe voci dei cantori.

Grandiosa manifestazione

Umberto offre il braccio a Maria e la coppia degli augusti sposi apre ora il corteo che attraversa la teoria dei saloni. La cerimonia è durata cinquanta minuti precisi. Il volto di Umberto è raggiante. Anche Maria appare sorridente e serena al fianco del suo Principe.

La folla romba come un mare tonante al di fuori sotto il glorioso sole di Roma. Nella sala dei balconi il corteo sosta, e si distinguono da esso gli sposi, accompagnati dai Sovrani d'Italia e del Belgio. Un grandioso suggestivo spettacolo ha offerto l'immensa folla accalmando in piazza del Quirinale.

Sono le 10 quando i vari cortei si incominciano a muovere. Il più imponente è quello dei Fasci. E' preceduto dal gagliardetto Federale e seguito da tutti i membri del Direttorio con a capo lo avv. Vecchini. Vengono poi inquadrati le varie sezioni regionali dell'Urbe, le rappresentanze dei Fasci della Provincia, le Sezioni del Dopolavoro e poi ancora associazioni patriottiche e professionistiche, mentre varie musiche interrono il corteo.

Sono le 11 quando un urlo di gioia parte dalla moltitudine: si è aperto il balcone ed i due rossi valletti scendono il rituale tappeto. Ed ecco che nel rettangolo compaiono i Principi di Piemonte Umberto e Maria, seguiti dagli Augusti Genitori. E' un momento indescrivibile. Le acclamazioni raggiungono il vertice del delirio o durano molti minuti, mentre gli evviva salgono al cielo.

I Reali si ritirano, ma la folla li vuole ancora vedere, ancora acclamare; ed ecco che compaiono al balcone solamente gli Sposi: Maria ed Umberto.

L'entusiasmo non ha più freno e le acclamazioni non hanno più limite.

Cardinale Maffi, che celebrerà la nozze, il quale non indossa ancora i sacri paramenti. Gli sono a lato i protonotari apostolici delle diverse Cappelle reali di Roma e i chierici della reale Chiesa di Corte del Sudario. Su due menseole dorate ai lati dell'altare è tutto il necessario alla celebrazione della Messa e un vassoio in oro su cui posano le due fedematriamoni che gli sposi si scambieranno. Dall'una e dall'altra parte dello altare, sono i gagliardetti dei Reggimenti di stanza a Roma e la bandiera del 92° Fanteria, di cui è il colonnello il Principe, e la bandiera dei mutilati belgi.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

All'apparire della coppia il cappellano maggiore di Corte mons. Beccaria, porge ad ognuno l'acqua lustrale con un bersaglio d'oro, mentre il Cardinale Maffi, disceso dal trionfo, attende in piedi gli sposi davanti all'altare.

L'omaggio al Milite Ignoto

Le L.L. A.A. R.R. il Principe e la Principessa di Piemonte, nel giorno delle loro Nozze, hanno voluto portare il loro tributo di omaggio alla Tomba del Milite Ignoto.

La notizia che i Principi Reali si sarebbero recati nel pomeriggio al Vittoriano, propagatasi rapidamente in città, ha fatto affluire lungo il passaggio del corteo una folla immensa che ha cominciato ad addensarsi dietro i cordoni che intanto venivano distesi tra la Reggia e via del Plebiscito, Piazza Venezia, lungo i cui lati sono schierati reparti di tutte le armi, a tenuta sgombrata. Solo la mole biancheggiante del Vittoriano è animata da folli gruppi di ufficiali che in rappresentanza delle Forze Armate vanno ad allinearsi su due ali lungo la scala, mentre un numeroso stuolo di ufficiali generali tra cui sono S. E. il Capo di S. M. della Milizia generale Teruzzi, il Comandante la Divisione gen. Giovagnoli, il Comandante dei R.R. C.C. gen. di S. Marzano, il generale della Milizia, Ragioni, si ordina ai piedi della scala. Presso la Tomba del Milite Ignoto prestano servizio d'onore Carabinieri in alta uniforme. Uno spettacolo stupendo è offerto dagli edifici che recingono la piazza e a cui finestre sono pavesate e grimaldi di gente, la facciata del palazzo del Governo è adorna di ampi festoni di alloro e di grandi arazzi.

Alle 10,30 lontani clamori che si diffondono minuziosamente dalla massa della folla, giganteggiano in fine grida entusiastiche di Viva i Principi, che annunciano le L.L. A.A. R.R. il Principe e la Principessa di Piemonte sono per giungere all'Altare della Patria.

Pochi istanti dopo, infatti, entrano in Piazza Venezia tre corazzieri di Corte, preceduti da quattro corazzieri a cavallo e seguiti da una squadrone di corazzieri, delle quali quella di mezzo porta gli Augusti Principi, mentre le altre due sono riservate al loro seguito. Le truppe presentano le armi e la musica della R. Marina di Spezia, che si allinea presso il Vittoriano, intona la Marcia Reale.

Intanto la folla non ha cessato di acclamare e di applaudire: è una dimostrazione imponente che dice tutto l'affetto di Roma per gli Augusti Principi. Le L.L. A.A. R.R. discendono ai piedi della gradinata seguiti dal Governatore, dal Prefetto, dagli Ufficiali generali, e quindi avendo a fianco il Governatore, S. E. Teruzzi e S. E. il Prefetto e accompagnati da tutti i generali presenti, salgono la scala sostando davanti alla Tomba del Milite Ignoto. Essi rimangono un minuto in devoto raccoglimento davanti ad essa mentre la musica suona la «Canzone del Piave», e compiuto il rito, ridiscendono lentamente la scala. Giungono fino ad essi le acclamazioni del popolo e le truppe di nuovo presentano le armi. Di nuovo echeggiano le note della Marcia Reale. Ricevuti ed accompagnati dalle autorità gli Augusti Principi hanno lasciato il Vittoriano facendo ritorno alla Reggia tra rinnovate dimostrazioni di entusiasmo e di giubilo da parte della cittadinanza.

Il Principe e la Principessa di Piemonte, prima del loro arrivo all'Altare della Patria, avevano fatto deporre presso la Tomba del Milite Ignoto una grande corona coi nastri azzurri recante lo Stemma Sabauda.

Appena i Principi sono rientrati nella Reggia del Quirinale, il Cardinale Segretario di Stato, Gasparri, accompagnato, oltre che dalla sua nobilità cortese, anche dal Nunzio apostolico presso il Re d'Italia, mons. Borgognoni Duca, si è recato a restituire loro la visita.

La colazione nuziale

Dopo la cerimonia di stamane è stata servita nella gran sala da ballo, a Palazzo Reale, la colazione nuziale, alla quale hanno partecipato tutti i Sovrani, i Principi e la Principessa invitati al matrimonio di S. A. R. il Principe E

CRONACA PROVINCIALE

I grandi interessi della Carnia I problemi di economia montana

Dopo le relazioni sui problemi casarsi e zootecnici, ci piace riportare estesamente la prima parte della relazione del signor Matteo Brunetti su « Problemi di Economia Montana ».

Omettiamo l'esordio e giungiamo senz'altro al punto dove il relatore dice di voler presentare i problemi secondo un ordine di competenza, con qualche breve commento e qualche idea sulla loro risoluzione.

Queste competenze sono: lo Stato, i Comuni ed i Cittadini tutti. Occorrono quindi tutti e tre i fattori in intima e fattiva collaborazione perché diversamente l'opera dello Stato soltanto riuscirebbe vanamente inefficace, occorre cioè che i Comuni ed i cittadini comprendano l'importanza dei problemi che li riguarda e riprendano un ritmo di vita forte, risoluto: lo Stato da parte sua non mancherà di aiuti, di consigli e non lesinerà i tecnici di questo né siamo persuasi e fidati.

Quello che dovrebbe fare lo Stato

Allo Stato si potrebbe chiedere:

a) che vengano intensificati i lavori di sistemazione dei bacini montani. Se a tali lavori noi aggiungiamo quelli consimili di competenza dei Comuni e dei privati cittadini, avremo renanzato la bonifica integrale dei nostri terreni, impiegando una buona parte di mano d'opera locale che attualmente è disoccupata, e deve emigrare dai propri paesi;

b) ci dovrebbe essere un equo rapporto tra le esigenze della silvicoltura e la cultura agraria; quindi sistemazione dei boschi esistenti, creazione di nuovi dove non è possibile o prudente altra cultura, ma nel contempo non eccessive restrizioni nella concessione di terreni per cultura agraria;

c) incanalamento della emigrazione locale verso i lavori di bonifica, irrigazione e relative costruzioni nel Regno. I nostri lavoratori sono costruttori per eccellenza e quindi devono essere preferiti per tutte le loro buone qualità universalmente riconosciute;

d) revisione dei tributi erroneamente applicati nel dopo-guerra; e specialmente una più equa e ragionevole perquisizione nelle imposte fondiarie fra i diversi terreni e le diverse colture;

e) elevazione dal 30 al 50 per cento del contributo statale sulle migliori ai pascoli ed ai prati;

f) applicazione senza restrizioni della Legge 30 dicembre 1923 N. 3267 per la istituzione degli Enti di Economia Montana e delle Condotte Forestali;

g) estensione della esenzione fiscale prevista dall'art. 90 della Legge Forestale e dei contributi stabiliti dall'articolo 51 per la formazione dei nuovi boschi e ricostituzione di quelli estremamente deperiti, anche ai lavori di trasformazione della bosaglia di faggio in bosco resinoso misto, considerando questi lavori alla stessa stregua del terreno cespugliato.

Poiché lo Stato si interessa favorevolmente delle condizioni di esistenza dei montanari d'Italia, e poiché a questi — se convenientemente aiutati e diretti — non manca la buona volontà di fare e di rimanere « rurali » e forti rurali, così ci sembra che le richieste formulate non siano eccessive.

Condotte forestali

Altrettanto dicasi per i Comuni che possono saper amministrare il Comune ma che non hanno e non possono avere competenza d'indole agraria-forestale. Quindi, secondo noi, « Condotta Forestale » che per Legge devono essere dirette da tecnici competenti e che vengono beneficiate dallo Stato con un 75 per cento per il personale tecnico e con un 50 per cento per quello di custodia. In questo caso avremo il tecnico il quale seguendo istruzioni degli Uffici competenti superiori, dà l'indirizzo ai lavori di bonificazione; e il personale di custodia per la difesa dei lavori di bonifica: dai vandali di tutte le gradazioni; infine la Commissione dei Comuni Consorziati nella Condotta per amministrare. Dunque soltanto così avremo indirizzo, metodo e organizzazione.

I problemi che interessano la montagna ed il montanaro e quindi le applicate Condotte forestali sono:

a) aumento della produzione in genere ed in specie quella del foraggio, estendendo la cultura intensiva anche ai prati di mezza montagna, con la costruzione per sviluppare adeguatamente questa, di stalle, fienili e concimaie sul posto;

b) impianti di funivie in alta e media montagna allo scopo di facilitare il trasporto dei foraggi ivi esistenti e sollevare nel contempo da un lavoro improbo e dannoso la popolazione e specialmente le donne normalmente portatrici del fieno a spalla;

c) estendere l'uso dei Concimi Chimici, seguendo il consiglio dei competenti. I concimi chimici razionalmente adoperati si pagano ad usura col maggior prodotto;

d) eseguire concinzioni naturali a mezzo di irrigazione ovunque sia possibile disporre di acqua; si otterrà così dal concime naturale un reddito tre volte superiore in confronto di quanto si ottiene con lo spargimento a secco sul terreno;

e) costituire, dove è possibile farlo, dei Consorzi di irrigazione fra piccoli proprietari di fondo valle e di mezza

montagna e questo ovunque ci sia acqua abbondante o di facile incanalamento:

f) intensificare la cultura degli alberi da frutto, cercando di fermarsi sulle poche qualità che offrono buoni e sicuri risultati e facile collocamento del prodotto;

g) propagandare la cultura del gelso dappertutto dove questo può presentare sicurezza di riuscita. Anche le fattucchiere sarebbero utili produrre sulle pendici più ripide di prati perché queste sono anche ottimo alimento per le pecore;

h) studiare, applicando la cultura del pino in ogni dove è possibile una buona vegetazione di questa preziosa e redditizia pianta. Diecimila piante mature per esempio, rappresentano un capitale di circa un milione di lire ed in 10 anni, se il terreno è adatto, giungono a maturazione.

CRONACHE CIVIDALESI

Da CIVIDALE

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

(8). — Oggi, giorno di Nozze del Principe Ereditario con la Principessa Maria José del Belgio, la città sino dalle prime ore del mattino ha assunto l'aspetto dei giorni festivi. Alle ore 10 di stamata la Banda cittadina dinanzi alla sede municipale ha suonato gli inni nazionali e la Brabanconne e poi percorso le vie cittadine al suono degli inni patriottici.

Nel pomeriggio in segno di festa tutti i negozi vennero chiusi. A sera, oltre l'illuminazione dei pubblici uffici, in torre del Duomo fu illuminata a fuochi di bengala.

La Banda cittadina tenne grande concerto, preceduto dall'Inno Nazionale e belga applauditi dal folto pubblico e bisassi.

UN TELEGRAMMA DEL COMUNE

In assenza del Podestà recatosi alla Capitale, il Vicepodestà avv. dott. Giuseppe Marioni ha spedito questa mattina il seguente telegramma di auguri:

« Altezza Reale Maria e Umberto di Savoia, Roma — Cividale unisce con devoto omaggio voti felici alla benedizione delle nozze che avvengono i cuori di due Augusti Principi e le anime di due Popoli laboriosi ed eroici ».

Scioglimento dell'Avanguardia

Il Comitato ordinamento Milizia avanguardia, d'accordo col signor Presidente del Comitato Provinciale ha disposto dal 1. gennaio lo scioglimento della formazione avanguardia cividalese, affidando l'incarico della ricostituzione al Capo Manipolo della M. V. S. N. dott. Carubba Antonio.

Fino al 15 corrente le domande di ammissione si ricevono alla sede del Comitato comunale (Casa del Littorio) dalle ore 18 alle 20; e le domande stesse dovranno essere compilate su apposito modulo da ritirarsi presso il Comitato comunale.

All'egregio dott. Carruba che tanta passione porta nella sua attività organizzativa delle formazioni giovanili, auguriamo che egli possa riuscire presto e bene nel suo importante compito, e Cividale abbia quanto prima un ricco e ben disciplinato stuolo di Avanguardiaisti come lo attende la fiducia riposta nel predetto Ufficiale dal Gerarca della Provincia.

Da PULFERO

Nuova denominazione del Comune

(7). — Come i lettori ricorderanno, il Comune di Tarcento venne unito recantamente a quello di Rodda e il nuovo ente si intitolò « Comune di Pulfero ».

A così breve distanza di tempo, è permesso pensare un cambiamento nella denominazione?

Sebbene estraneo al Comune, io avanzo, ad ogni modo, l'idea venutami in mente tempo fa, leggendo nei giornali il resoconto della inaugurazione del monumento ai Caduti di Tarcento, frazione del nuovo Comune.

Il nome proposto sarebbe Comune di « Antro », con riferimento ad una località, che ha avuto una grande importanza nella storia della vecchia Slavia italiana e che è appunto compresa nel territorio comunale.

Il paese di S. Silvestro d'Antro, chiamato anche semplicemente Antro, ha dato il nome, come osserva il prof. Frinco, all'antica « Banca d'Antro », ossia al Consiglio deputato a sbrigar gli affari amministrativi e giudiziari di prima istanza, concernenti gli abitanti delle valli del Natissone e dell'Alforno.

Detto Consiglio era costituito dai decani dei Comuni o borghi, che nel secolo XVIII ascendevano a trentasei. La Banca d'Antro, insieme con quella di Merso (che amministrava le convalle di S. Leonardo), formava l'Arrengo o piccolo parlamento, cui era deferita la frazione degli interessi di tutta la Slavia italiana (l'antico distretto di San Pietro al Natissone).

Antro poi è nota per la sua famosa Grotta di S. Giovanni, abitata già alla epoca Romana e ricordata in un documento dell'888, secondo il quale il Re d'Italia Berengario affidava la chiesa di San Giovanni d'Antro alla cura del diacono Felice.

Le popolazioni della vallata del Natissone, sebbene slave d'origine e confinanti con altri paesi slavi, avevano dalla Repubblica di S. Marco il compito di impedire l'invasione del nemico.

In una Ducale del 3 agosto 1623 figura il nome di Antro per indicare l'intera vallata. Il documento dice, infatti, che tra le fedelissimi ed avventurati

Da PAULARO

Fuochi del dott. Fabiani

(8). — Ieri in forma solenne si sono svolti i funerali del compianto dott. Fabiani.

Al corteo erano intervenuti la Commissione podestarile per le onoranze al povero scomparso, le scolaresche del capoluogo e frazioni con vessilli, i Balli, gli Avanguardiaisti, la Sezione Combattenti di Paularo con una larga rappresentanza e vessillo, la Sezione Militari di Paularo e Ligosullo, le sezioni Combattenti di Tolmezzo, Cervignano e Paluzza. Erano rappresentate le Sezioni fasciste di Ligosullo, Treppo Carnico, Paluzza, Tolmezzo, ed altre innumerevoli rappresentanze di Associazioni politiche ed assistenziali di cui ci è sfuggito il nome.

Corone numerosissime erano state inviate alla memoria del defunto.

Il corteo era chiuso da un lunghissimo stuolo di popolo.

Poiché l'estremo saluto al signor Scrin Egidio Podestà di Paularo, il capitano in congedo signor Tarussio, il colonnello avv. Alivio Della Bianca, e per ultimo il geom. Colomotto.

CRONACHE CIVIDALESI

Da CIVIDALE

Per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

(8). — Oggi, giorno di Nozze del Principe Ereditario con la Principessa Maria José del Belgio, la città sino dalle prime ore del mattino ha assunto l'aspetto dei giorni festivi. Alle ore 10 di stamata la Banda cittadina dinanzi alla sede municipale ha suonato gli inni nazionali e la Brabanconne e poi percorso le vie cittadine al suono degli inni patriottici.

Nel pomeriggio in segno di festa tutti i negozi vennero chiusi. A sera, oltre l'illuminazione dei pubblici uffici, in torre del Duomo fu illuminata a fuochi di bengala.

La Banda cittadina tenne grande concerto, preceduto dall'Inno Nazionale e belga applauditi dal folto pubblico e bisassi.

UN TELEGRAMMA DEL COMUNE

In assenza del Podestà recatosi alla Capitale, il Vicepodestà avv. dott. Giuseppe Marioni ha spedito questa mattina il seguente telegramma di auguri:

« Altezza Reale Maria e Umberto di Savoia, Roma — Cividale unisce con devoto omaggio voti felici alla benedizione delle nozze che avvengono i cuori di due Augusti Principi e le anime di due Popoli laboriosi ed eroici ».

Scioglimento dell'Avanguardia

Il Comitato ordinamento Milizia avanguardia, d'accordo col signor Presidente del Comitato Provinciale ha disposto dal 1. gennaio lo scioglimento della formazione avanguardia cividalese, affidando l'incarico della ricostituzione al Capo Manipolo della M. V. S. N. dott. Carubba Antonio.

Fino al 15 corrente le domande di ammissione si ricevono alla sede del Comitato comunale (Casa del Littorio) dalle ore 18 alle 20; e le domande stesse dovranno essere compilate su apposito modulo da ritirarsi presso il Comitato comunale.

All'egregio dott. Carruba che tanta passione porta nella sua attività organizzativa delle formazioni giovanili, auguriamo che egli possa riuscire presto e bene nel suo importante compito, e Cividale abbia quanto prima un ricco e ben disciplinato stuolo di Avanguardiaisti come lo attende la fiducia riposta nel predetto Ufficiale dal Gerarca della Provincia.

Da PULFERO

Nuova denominazione del Comune

(7). — Come i lettori ricorderanno, il Comune di Tarcento venne unito recantamente a quello di Rodda e il nuovo ente si intitolò « Comune di Pulfero ».

A così breve distanza di tempo, è permesso pensare un cambiamento nella denominazione?

Sebbene estraneo al Comune, io avanzo, ad ogni modo, l'idea venutami in mente tempo fa, leggendo nei giornali il resoconto della inaugurazione del monumento ai Caduti di Tarcento, frazione del nuovo Comune.

Il nome proposto sarebbe Comune di « Antro », con riferimento ad una località, che ha avuto una grande importanza nella storia della vecchia Slavia italiana e che è appunto compresa nel territorio comunale.

Il paese di S. Silvestro d'Antro, chiamato anche semplicemente Antro, ha dato il nome, come osserva il prof. Frinco, all'antica « Banca d'Antro », ossia al Consiglio deputato a sbrigar gli affari amministrativi e giudiziari di prima istanza, concernenti gli abitanti delle valli del Natissone e dell'Alforno.

Detto Consiglio era costituito dai decani dei Comuni o borghi, che nel secolo XVIII ascendevano a trentasei. La Banca d'Antro, insieme con quella di Merso (che amministrava le convalle di S. Leonardo), formava l'Arrengo o piccolo parlamento, cui era deferita la frazione degli interessi di tutta la Slavia italiana (l'antico distretto di San Pietro al Natissone).

Antro poi è nota per la sua famosa Grotta di S. Giovanni, abitata già alla epoca Romana e ricordata in un documento dell'888, secondo il quale il Re d'Italia Berengario affidava la chiesa di San Giovanni d'Antro alla cura del diacono Felice.

Le popolazioni della vallata del Natissone, sebbene slave d'origine e confinanti con altri paesi slavi, avevano dalla Repubblica di S. Marco il compito di impedire l'invasione del nemico.

In una Ducale del 3 agosto 1623 figura il nome di Antro per indicare l'intera vallata. Il documento dice, infatti, che tra le fedelissimi ed avventurati

Da S. VITO AL TAGLIAMENTO

L'esultanza di S. Vito per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia

(8). — Memorabile rimarrà per la nostra cittadina l'esultanza del popolo per le nozze di S. A. R. Umberto di Savoia con la Principessa Maria José del Belgio.

Da ogni edificio pubblico e privato sventolava il tricolore e la bandiera belga. Il Vicepodestà signor Giuseppe Vitali ha fatto pubblicare un vibrante manifesto immaginato agli aguzzi sposi, associando, scolaresche, Milizia, fascisti, Balli, Piccola Italiana con gariboldi e una moltitudine di popolo al suono dei sacri bronzi si recato disciplinatamente nella Chiesa arcidiocesana per assistere alla Messa e al canto del Te Deum.

Alle ore 9.30 autorità, rappresentanti, associazioni, scolaresche, Milizia, fascisti, Balli, Piccola Italiana con gariboldi e una moltitudine di popolo al suono dei sacri bronzi si recato disciplinatamente nella Chiesa arcidiocesana per assistere alla Messa e al canto del Te Deum.

Il Duomo è preparato per l'occasione e raccoglie misticamente la folla che si prepara per ascoltare la S. Messa e ringraziare l'Idolo per il fausto evento.

Appena terminata la sacra funzione si forma un imponente corteo al quale partecipa la banda cittadina e quella del Riceratore Sanvito e al suono degli inni Nazionali procede cadenzato per via Amaltea fermandosi nel Viale della Stazione predisposto al cambio di denominazione.

Al suono della Marcia Reale viene levata la folla che copre la facciata del nuovo Viale Principe Umberto e così pure quella della Piazza della Stazione che viene denominata Piazza Principe Umberto.

Alle 10.30 nell'aula magna delle scuole lecomuni presenti tutte le autorità, rappresentanti e associazioni viene distribuita ad oltre 300 bambini poveri del Comune il gacco della Befana fascista.

I piccoli beneficiati dimostrano gradimento e riconoscenza. I pacchi, confezionati con ogni cura dalle donne fasciste con a capo la Segretaria politica contengono oggetti di vestiario, frutta e dolciumi.

Subito dopo tutte le autorità si sono recate alla Cucina Economica per assistere alla distribuzione di un pranzo ad oltre 300 bisognosi consistente in una abbondante minestra, carne, formaggio, frutta, vino e pane. Dobbiamo segnalare che il signor Zanetti Giovanni ha invitato in questa occasione i titolari di vino, l'Amministrazione comunale, l'Amministrazione conti Zappalotti 25.

I beneficiati, riconoscenti si sentono in dovere di esternare con questo mezzo vivissime grazie.

Alle ore 17 la banda del Dopoguerra locale con molto concorso di popolo ha tenuto un solenne concerto musicale. Alla sera ebbe luogo una grande illuminazione a bengala dal campanile.

La sede del Fascio, era artisticamente illuminata con pirotecnici alla veneziana e così si riscontrò in altri edifici.

L'esultanza della folla per il lieto evento di Roma si protrasse sino ad ora tarda, e rimarrà indimenticabile in ogni cuore.

Da TOLMEZZO

Immane dissanguamento

(7). — Un tragico caso è avvenuto ieri nel pomeriggio nella vicina Canova. Certo Gregorio da Giudici, di anni 41, recatosi nell'osteria di Biagio Canfin, per macellare un vitello, compiuta la prima operazione, mentre stava scuolando la bestia, si feriva con il coltello alla coscia destra riportando la recisione netta dell'arteria. Vane furono le prime cure del fratello del Canfin e del dott. Tess, che il de Giudici moriva dissanguato.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciati: 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine; un confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 61 emigrati, cosicché la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciati: 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine; un confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 61 emigrati, cosicché la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciati: 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine; un confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 61 emigrati, cosicché la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciati: 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine; un confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 61 emigrati, cosicché la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciati: 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine; un confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 61 emigrati, cosicché la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Da BICINICO

MOVIMENTO DEMOGRAFICO

(8). — Nell'anno decorso vennero denunciati: 37 nascite di cui 18 maschi e 19 femmine; un confronto di 23 morti, matrimoni n. 10 di cui 5 col rito cattolico romano con 61 immigrati e 61 emigrati, cosicché la popolazione al 31 dicembre è risultata in 2123 abitanti.

Ai sigg. abbonati

Per regolarità amministrativa, si pregano i sigg. abbonati a voler disporre, con ogni possibile e cortese sollecitudine, per l'invio dell'importo d'abbonamento relativo all'anno 1930 - VIII.

L'AMMINISTRAZIONE

Da TARGENTO

Per le fauste nozze

(8). — In occasione delle Fauste Nozze il Commissario prefettizio di Tarcento col. V. Armellini ha fatto pubblicare il seguente manifesto diretto alla cittadinanza:

« Nello splendore e nella gloria di Roma imperiale, al cospetto del mondo, si celebrano oggi le Augustissime nozze di S. A. R. Umberto di Savoia — espressione più nobile e più alta della giovinezza fiammante e del cavalleresco ardimento di nostra stirpe — con S. A. R. Maria del Belgio — ammirato fiore d'arte e vivente sorriso di una Terra che il martirio e l'eroismo hanno sacro al culto eterno delle genti! »

Non fredda ragion di Stato presiede alle auguste nozze, ma sacro fuoco di sovranano amore. E mentre il fausto evento suggella e corona il dolce sogno d'amore dei Principi, in commosso anelito d'amore riecheggia nella lumenza e trionfale canzone d'arme e di gioia che il popolo italiano oggi eleva verso il Quirinale.

Anche in questa occasione — come sempre — la letizia domestica della Augusta Famiglia Reale è letizia della Italia intera, è appassionata esultanza di un popolo risorto che circonda di devozione profonda, di inestinguibile amore la Rorgia da cui tanta luce di virtù discende.

Tarcento, in armonica fusione di sentimento, di spirito e di propositi con la intera Nazione, eleva agli Augusti Sposi gli ardentissimi voti del cuore, e in alto lancio, verso il cielo, il fallico grido immortale, squillante inno di giovia dolce canto d'amore: Viva Casa Savoia ».

Per il consolidamento del "Chisnel"

Nell'adunanza del 28 dicembre decorso, la Commissione provinciale per la conservazione dei Monumenti, con l'intervento del R. Soprintendente regionale alle antichità e belle arti di Trieste, ha espresso il voto che a cura del Comune di Tarcento, venisse consolidato, del Castello di Tarcento, nonché di quello di Biala.

La Commissione ha per il buon voto degli enti competenti, il voto posto più presto tradursi in realtà, assicurando l'incolumità di meraviglie, giunte sino a noi attraverso i secoli e che recano una nota pittoresca al panorama di Tarcento. I fondi per l'espertizzazione di esse sono raccolti in buona parte da parecchio tempo a cura dell'Ufficio mandamentale per la tutela dei monumenti, cosicché non si oppongono difficoltà serie all'attuazione del provvedimento.

Da FORDENONE

Nomina a Segretario Capo

(7). — Apprendiamo con vivo compiacimento che l'egregio signor Antonio Bassi, con decreto di S. E. il Prefetto è stato promosso Segretario Capo di prima classe.

La promozione è quanto mai meritata in quanto viene a premiare un ottimo, intelligente funzionario; la notizia è stata perciò appresa dalla cittadinanza con vivissimo piacere.

Il signor Bassi da tempo copreva interinamente il posto di Segretario capo del nostro Comune, dopo quindici anni di vice-segretariato.

Durante questo lungo periodo, egli ha dimostrato di essere un severo, saggio ed abile amministratore, un lavoratore energico e cosciente.

Al Segretario Capo signor Bassi i nostri rallegramenti.

LISTINO

LISTINO

(8). — Ecco il listino dei prezzi delle merci sottintendite, fissati nel mercato settimanale, del giorno di sabato 4 gennaio:

Granoturco vecchio al qle da L. 80 a 85 — Fagioli vecchi da L. 150 a 200 — Sogorosso da L. 70 a 75 — Frumento da L. 90 a 95 — Patate da L. 80 a 85 — Vite medicore all'ettolitro da L. 130 a 180 — Fieno al qle da L. 47 a 53 — Stramaglia da L. 13 a 19 — Legna da ardere da L. 13 a 15 — Buoi e maiali a peso vivo da L. 380 a 420 — Vacche da L. 270 a 300 — Vitelli a peso vivo da L. 500 a 570 — Uova la dozzina da L. 6 a 6.60 — Polli e galline al Kg. da L. 7 a 7.30 — Capponi e tacchini da L. 4 a 7.20 — Maiali al qle da L. 480 a 530 — Maiali intenzioni al capo da L. 53 a 100.

Da MORTEGLIANO

Fuochi solenni

(7). — Il primo gennaio, moriva in Mortegliano il giovanotto Cesare Meruzzi, nipote del dott. avv. Presacco, nostro Podestà e Segretario Politico.

Sabato scorso alla salma dell'Estinto furono tribuite solenni onoranze alle quali partecipò, con manifestazione commovente, tutta la popolazione.

Alle ore 10 convennero presso l'abitazione dell'Estinto, Autorità e Rappresentanze numerosissime. Erano presenti: l'Asilo Infantile con la Signora le Scuole Elementari con i signori insegnanti, la Scuola serale di Disegno, la Piccola e Giovani Italiani, i Balli, gli Avanguardiaisti, la Sezione del Fascio, la Milizia, i Combattenti, il Gruppo Boni Fascista, il Comune, i RR. CC., il Corpo Pompieri, i Cuochi Cattolici, il Fascio di Lestizza, i Comuni di Lestizza e Castiun, e tutte le altre istituzioni ed enti cittadini.

Precedevano il corteo splendide corone di fiori freschi portate dagli Avanguardiaisti, mandate dai Genitori, Zio Cosaro, Guglielmo Orzan, Antonio Orzan, Ferze Orzan, Nonno — Un-

berto e Giovanni Serman — Zio Cosaro, Zio Letizia e Teresa — Zio A. Bro e Gemma — Impiegati Comune ed Esattoria. Numerosi pure i mazzi di fiori tra i quali notammo quello della (Giovani e Piccola Italiana e degli Amici di Gorizia).

La bara composta sulla carrozza funebre, ricoperta di fiori freschi, era scortata dagli amici di Gorizia e dal Vicepodestà signor Francesco Chiaruttini.

Seguivano i genitori, i fratelli, lo zio don Meruzzi, lo zio Podestà, i parenti e gli amici convenuti da Gorizia, città natale dell'Estinto e da molti paesi vicini.

Indi veniva larga rappresentanza di Signore morteglianesi in gramma, le inscritte al Gruppo fascista locale.

Di seguito notavano le bandiere Comune e della Società Operaia con le Autorità locali del Comune di Mortegliano e dei paesi limitrofi.

Il corteo procedette fra due ali di popolo commosso e riverente per recarsi in Duomo dove furono celebrato solenni esequie.

Dopo la funzione religiosa il corteo, attraverso le vie del Capoluogo, processò sul piazzale di via Udine, dove la salma ricevette l'ultimo saluto.

Il feretro accompagnato dai famigliari, dai parenti e dagli amici, qui poi per Gorizia per essere tumulato in quel Cimitero.

Al cav. Presacco ed alla famiglia Meruzzi rinnoviamo le nostre più vive condoglianze.

Lire 500.000

tutte in contanti, sono i premi della GRANDE TOMBOLA da cui l'azione avrà luogo in Roma il 16 gennaio, data assolutamente certa.

La prima tombola è della importo somma di L. 250.000 e può essere vinta con una sola LIRE DUE che è il prezzo di una cartella.

CRONACA CITTADINA

Udine esultante per lo augusto nozze

Fin dalle prime ore di ieri Udine aveva assunto il movimento della vera e propria festività, fra uno sventolio di bandiere e di orifiamme. Tutta la cittadina ha voluto dimostrare il suo giubilo per lo augusto Nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte con S. A. I. Maria del Belgio.

Nella mattinata, la Banda di Novegodo di Prato, prestandosi gentilmente, per concessione del suo Presidente cav. Enea Totis di Martignacco, percorse la via cittadina suonando gli inni della Patria: nella circostanza suonò pure un inno composto dal maestro Nardelli per le faustissime nozze: inno che gli invio in omaggio al Principe.

Il pubblico lo ha trovato di fattura squisita, geniale; veramente espressivo per l'intreccio assai bene ideato della Marcia Reale nostra e della Gran-Gonone, l'Inno nazionale belga.

Bravi anche gli esecutori, sotto la direzione del maestro Liberale.

Alle ore 11, in Piazza Vittorio Emanuele, la banda Presidaria, diretta dal maestro Roccaforte, svolse un applaudito concerto: furono suonati la Marcia Reale e l'Inno belga, accolti da applausi dalla folla degli ascoltatori.

Le dimostrazioni si rinnovarono durante il concerto tenuto dalla Banda del Dopolavoro di Cologna dalle 17.30 alle 19. Dal Castello furono lanciati razzi luminosi ed accesi bengala in segno di esultanza.

Nella serata seguì grande movimento nelle vie illuminate a festa.

La città era tutto uno sfiorio di luci multicolori.

Voti augurali

Della Provincia

In occasione del fausto avvenimento delle nozze di S. A. R. il Principe Ereditario con la Principessa Maria José del Belgio, l'Amministrazione Provinciale ha inviato i seguenti telegrammi:

« S. E. Generale CLERICI - Aiutante Campo - Roma - Pregio V. E. esprimo a S. A. R. Principe Umberto auguri e voti Provincia di Udine nel faustissimo giorno suo nozze ed essere interprete sentimenti devozione all'attuale Reale dinastia — Per Preside Provincia Udine: Vice Preside: PAGANI ».

« Primo Aiutante Campo S. M. il RE - Roma - In questo giorno che allietta Famiglia Reale voglia E. V. rendersi interprete S. M. il Re devotamente e giubilante Provincia Udine esprimendo voti che gloriosa Dinastia Sabauda sia sempre conservata all'affetto e alla gloria d'Italia — Per Preside Provincia Udine: Vice Preside: PAGANI ».

Del Consiglio di Economia

Il Consiglio Provinciale della Economia, per la circostanza, ha inviato a S. E. il generale Clerici, Primo Aiutante di Campo, il seguente telegramma:

« Presidenza e Direzione Consiglio Economia Udine partecipando giubilo italiani per fauste nozze Principe Ereditario formano fervido augurio Augusta Coppia Reale — Senatore MOURGO, Presidente ».

Del Volontari friulani

A Sua Altezza il Principe Ereditario Umberto di Savoia l'Associazione Volontari di Guerra, Sezione di Udine, ha inviato il seguente telegramma:

« I Volontari di Guerra Friulani partecipano alla letizia di Casa Savoia e dell'Italia — Presidente ONGARO ».

550 pranzi ai poveri distribuiti alla Trattoria comunale

Ieri mattina dalle 11 alle 12 e mezza, alla Trattoria Comunale sono stati consegnati i 550 pranzi che il nostro Podestà ha voluto far distribuire a famiglie bisognose del Comune, nell'occasione delle nozze di S. A. R. il Principe Umberto con la Principessa Maria del Belgio.

Alla distribuzione intervennero le gentilissime signora Contessa Eledia di Capovallone ed il signor Vice Podestà dott. cav. Giovanni Gropello, accompagnati dal cav. uff. dott. Virgilio Doret e dal cav. Luigi Bonanni. Vi presenziarono pure il cav. rag. Silvio Rubbazzar, Presidente della Trattoria Comunale, e Cuccia Popolare col segretario rag. Gino Bussell, l'avv. Ernesto Tavassani Presidente della Congregazione di Carità ed il cav. dott. Umberto de Poloni, Ispettore della Polizia Municipale.

La consegna delle vivande — pasta, aglio, olio di manzo, arrosto di vitello con contorno di patate e pane — è seguita con la più perfetta regolarità.

Il fausto avvenimento ricordato nella Caserma

Ieri mattina, il fausto avvenimento delle nozze del Principe Ereditario con la Principessa Maria del Belgio, fu ricordato nella Caserma del 2° Fanteria, in via Aquileia. La truppa fu raccolta in quadrato nell'ampio cortile centrale: ed essa parlò in forma elevata, mettendo in rilievo la figura del Principe Ereditario e quella della gentile Principessa Maria del Belgio, nonché la storia delle due Famiglie Reali, il ten. col. cav. Sasso, comandante interinale del Reggimento.

Erano presenti alla celebrazione il Comandante la Divisione generale Goria, il comandante la Brigata generale Musso, Suroi gli inni della Patria e quello del Belgio, la Banda Reggimentale.

Uguale cerimonia fu tenuta anche in tutte le altre Caserme del Presidio Militare di Udine.

Il Paese del mirino ed altre varietà americane - di due anni - da Gasparini

IX Gennaio

Ieri l'Italia festeggiava un fausto avvenimento d'intimità familiare che allietta l'augusta Casa che regge i destini della Patria; oggi ricorre un primo anniversario.

Il 9 gennaio 1878 moriva Vittorio Emanuele II, il primo Re dell'Italia risorta. I grandiosi fatti che accompagnarono il suo regno da Novara a Roma appartengono ormai alla storia, ma fa duopo ripeterli.

I superstiti del gennaio 1878, che non sono molti, ricordano lo sgomento, lo stupore, l'angoscia che la ferale notizia produsse in tutti gli italiani! Pareva impossibile che fosse morto il « Re galantuomo ». La frase tanto abusata « il più intenso dolore si legge sul volto di tutti », non fu allora un'esagerazione, ma la pura verità. Si comprendeva che con la morte di Vittorio Emanuele II si chiudeva un ciclo storico — l'epoca del Risorgimento — e se ne iniziava un secondo che, dopo qualche tentennamento, proseguiva non meno glorioso del primo.

Il popolo italiano serberà sempre grato ricordo del « Gran Re » che rese possibile che l'Italia sia ora « non solo rispettata, ma anche temuta ».

La Befana fascista

al Dopolavoro postelegrafico

Nel pomeriggio di lunedì 6 corrente, giorno dell'Epifania, al Dopolavoro Postelegrafico, si svolse un insieme di cerimonie che fecero accorrere una vera folla di associati con le rispettive famiglie.

Fra gli intervenuti notavasi: il Direttore Provinciale delle Poste e Telegrafici, uff. Remo Santarelli, il cav. Alessandro Gelich, Direttore provinciale del Circolo Costruzioni Telegrafiche e Telefoniche, il Presidente ed il Vicepresidente del Dopolavoro con i componenti l'intero Consiglio Direttivo, gli ispettori Postelegrafici signori cav. Matteo Bassi, dott. Cesare Gortani, rag. Salvatore Maio, cav. Giuseppe Giaccalone, dott. Vincenzo Medina, il Capo ragioniere capo dott. Giacomo Agapito, il cassiere provinciale dott. Arturo Carli ed altri.

Venne aperta la serie, con la conferenza sui fasti e le glorie di Casa Savoia, tenuta con signorilità dal camerata Paolo Ferrari, che terminò il suo discorso, fra gli applausi più scroscianti e gli evviva, da parte dell'intero uditorio, all'indirizzo di Casa Savoia e dei Principi Sposi.

Fecero seguito la bambina Ave Biagini, figlia del camerata Ulisse, che recitò con disinvoltura ed applauditissima, una poesia della Befana.

Dopo il sorteggio di una grande medaglia d'argento, offerta dall'Ufficio Centrale del Dopolavoro quale ricordo delle fauste Nozze Principesche, (focata alla bambina Tanesi Ines) per festeggiare la Befana fascista, il signor Angelo Lanzani presidente del Dopolavoro, coadiuvato dal signor Ettore Terenzi vicepresidente e dai membri del Consiglio signori Gortani Carlo, Ovan Celeste e la Barbera Antonino, iniziò il sorteggio e la distribuzione dei doni, ai figli degli organizzati, fra la più viva gioia di quel mondo piccolo.

La serata ebbe termine con la inaugurazione del cinematografo, recentemente inviato dall'Ufficio Centrale anzidetto, con la film « Senza Famiglia ».

Tra gli intervalli tralascio viaggia la serata una distinta orchestra che con vero entusiasmo si prodigò nella esecuzione di pezzi musicali.

La viva soddisfazione per la festa trascorse diede motivo agli interventi di manifestare apertamente la loro riconoscenza, verso il Presidente ed i componenti l'intero Consiglio della Sezione, che così bene seppero allestire la bella festa.

Istituto Fascista di Cultura

Le sorprese dei grandi numeri

Domani 10 corrente, alle ore 21, nella Aula Magna del R. Istituto Tecnico, il prof. dott. V. E. Gariglio, disidente insegnante dell'Istituto stesso, terrà una interessante conferenza su « Le sorprese dei grandi numeri ». Il prof. Gariglio è noto quale piacevole conferenziere e perciò si prevede grande affluenza di pubblico.

L'ingresso è libero e l'aula è riscaldata.

Beneficenza

Offerte pervenute alla Congregazione di Carità per onorare la memoria di Teresa di Bert ved. Cescutti: Famiglia Pannunghi Pravisani L. 10 — In memoria di Domenico Del Bo: Famiglia Pascoli L. 10 — In memoria di Giulia Zucchin ved. Cantarutti: Ortensia Baschiera e figli L. 20.

Al Rifugio Bambino Gesù: signori Mario e Mercedes Moschini Antinori offrono L. 100 per onorare la memoria della compianta zia Giulia Zucchin ved. Cantarutti — Banca Commerciale Italiana L. 100.

Offerte pervenute all'Associazione « Scuola e Famiglia » per onorare la memoria della signora Giulia Zucchin ved. Cantarutti: I nipoti Enrico ed Edda Neri L. 100.

Offerte pervenute alla Pia Unione Dame della Carità-Faravocchia S. Giorgio: Signora Bianca Cantoni Orter per onorare la memoria della signora Giulia Zucchin ved. Cantarutti L. 15 — Famiglia Marcolli per onorare la memoria di Teresa di Bert, L. 10 — Conte Alessandro del Torsio per lo augusto Nozze, L. 100 — N. D. Maria Giacomelli per lo augusto Nozze, L. 30.

Inezie

Abbiamo rifiutato l'abbonamento ad un fascista che desiderava « conoscere il programma futuro e l'indirizzo politico del nostro giornale ».

La richiesta — degna di un politico, in pieno periodo elettorale — è sintomatica, siamo d'accordo, ma che la nostra generosità debba giungere fino al punto da tollerare che un fascista, oggi (Anno VIII), sottoponga noi all'umiliante sforzo di illustrargli (con relativa interezza) l'indirizzo politico di un giornale del Partito, questo poi no. In qualità di lettore a costui, rifiutiamo l'abbonamento; come fascista gli diciamo la testa così: apra bene gli occhi, a chi tocca, che si è ancora oggi purtroppo qualche camorrista che ha necessità di essere ricettato ed accudito. Il programma, signor fascista, lo inventiamo come una bella bandiera in due parole, e stanno pur certi, che l'abbonamento non c'entra.

« Indipendenza e libertà ».

« L'indipendenza è la forza più bella ed efficace della stampa in Regime Fascista. E questa la possediamo ».

La libertà è dote fascista, e questa non ci manca. Tu stesso te ne stai accorgendo.

Il nostro giornale serve l'idea e segue il Duce, e chi volesse servirsi del nostro organo per posarsi dolcemente sopra un cuscino di piume ad ogni caduta, per poi rialzarsi senza almeno un paio di costole fuori uso, non troverà posto nelle nostre colonne.

Non affronteremo tutti i problemi ro-

Memorie cittadine

I vecchi Teatri udinesi

Se noi sfogliamo i vecchi diari e gli « Atti » e gli « Annali » della nostra Comunità (così il gr. uff. prof. Antonio Battistella, erudito ricercatore di memorie cittadine, esordisce nella sua pregevole pubblicazione su « I vecchi Teatri udinesi »), nei quali, sia pure con brevi parole, si tiene fedele memoria di tutto ciò che riguarda la piccola vita cittadina, vi incontriamo frequenti accenni e ricordi di passatissimi signori e popolari rinnovandosi ad ogni carnevale e in certe ricorrenze di fiere o di sagre consuetudinarie e di eccezionali solennità. Sono, in generale, trattenimenti pubblici, all'aperto, fatta eccezione per i ricevimenti o per le cosiddette « conversazioni » in case patrizie, o, dopo il 1420, in Castello o nel Palazzo Comunale: sono gioire, corse di cavalli, gare all'anello, l'albero della encicagna o specialmente i triputia, cioè i balli pubblici.

Le prime rappresentazioni sceniche

Ma inutilmente però in quelle smilze cronache e in quei registri ufficiali ci si affatica per trovare menzione di veri e propri spettacoli teatrali anteriori ai propri spettacoli del diciannovesimo secolo, poiché, infatti, il primo ricordo di una rappresentazione scenica risale appena al novembre del 1500. Ed anche quella fu data all'aperto, in piazza S. Giacomo.

Si ebbero sì, di quando in quando, spettacoli scenici nel corso dei secoli: rappresentazioni sacre, come « La Passione », o devote commemorazioni; un misto di sacro e di profano, di preghiera e di sollazzo, e le si davano in determinate festività religiose, come ad esempio a Natale e a Pasqua, nelle Chiese, non solo a Udine (in Duomo) ma anche in altri centri del Friuli: a Cividale, a Gemona, a Pordenone, a Spilimbergo, a Palmanova e forse altrove. Il più antico documento che ricordi una di tali rappresentazioni a Udine è del 1374.

Il Battistella narra le varie peripezie di queste rappresentazioni sacre nelle chiese: promosse dapprima a fine religioso; poscia, con l'apparire e l'estendersi della riforma, contrastate e alla fine proibite dalle supreme autorità ecclesiastiche; proibite, ma non sempre, ora incoraggiate e sussidiate, dalle autorità civili; imposte o quasi talvolta, dai Luogotenenti Veneti, cui non sapeva il Comune contrastare.

E fra le piccole vicende della piccola storia cittadina, alcune ne rievoca di gustose, come questa di Prete Vincenzo, Decano del Duomo: Si dava per la prima volta una pubblica recita di lavoro drammatico profano, con « L'Euneco » e poiché sullo scena non era lecito, per certo disposizioni canoniche, che recitassero donne, le parti femminili venivano sostenute da giovanotti e uomini adulti. Senonché la parte di Talde mietrice fu accettata dal Decano. Uno scandalo! Il Vicario Patriarcale, appena lo seppe, istruì un processo contro l'incanto sacerdotale sfidatissimo.

« L'Euneco », fu, dunque, il primo esperimento applaudito, in Udine, di rappresentazione profana; dopo, questo genere venne a sostituire con sempre maggiore frequenza le rappresentazioni sacre. Il Comune stesso concorreva volentieri a incoraggiare con aiuti in denaro agli attori, coi consensi alla recita e con sussidi per la costruzione del palcoscenico. Questo, almeno per la prima metà del '500, era mobile e si rizzava o in Mercatovecchio o in qualche altro pubblico spazio, coperto o no, oppure nella Loggia di Nicolò Lionello, nella sala superiore.

Nel Carnevale del 1611 il Luogotenente Vincenzo Cappello fece allestire in Castello un magnifico spettacolo teatrale, e si accordò col Comune per avere il palcoscenico mobile cui più sopra è

ne si affronterebbe una battaglia, e si assicurò che non avrebbe la preoccupazione di dover rendere conto, o dare giustificazione del nostro teatro operato, a coloro che dentro o fuori della recitazione intendono servirsi del giornale per i loro sfoghi personali, per i loro fini politici ed economici.

« Ebbene, aggiungiamo un consiglio riservato-personale: « rilleggi con serenità e coscienza l'ordine del giorno della ultima riunione del Gran Consiglio, che accompagnava l'approvazione dello statuto del Partito; dice testualmente: »

« Il Gran Consiglio del Fascismo, dopo avere approvato lo Statuto del P. N. I., che diventa da oggi esecutivo ed impegnativo per tutti i fascisti, invita tutti coloro che non si sentono di accettare in pieno e senza restrizioni la rigida disciplina del P. N. I. a rassegnare le dimissioni entro una settimana. Coloro che per ragioni fisiche o morali o per speciali situazioni personali si dimetteranno, potranno partecipare alla vita delle altre organizzazioni sussidiarie del Regime, ma nel Partito come nella Milizia tutti — dai capi ai sregolati — devono avere lo spirito della truppa di prima linea, capaci — specialmente in tempi difficili — di qualsiasi sacrificio ».

Ebbene, chissà che — dopo un ampio esame di coscienza — al posto del programma politico del nostro giornale e dell'abbonamento che continueremo a rifiutare, tu non richiedi la dimissione dal Partito.

Il Teatro Contarini

Nel dicembre 1671 i deputati della Comunità, « per sollevare l'animo dei cittadini », con insolita larghezza decisero che si avesse a rappresentare, nel veniente Carnevale, un'opera in musica, e a ridurre perciò la sala della Loggia a un vero e ornato Teatro stabile. E fu accettata la proposta di G. B. Spinelli, proto e direttore di una compagnia di virtuosi, il quale si era offerto di pensar lui ad ogni cosa: al proscenio, ai palchi riservati, per modo che il Teatro riuscì « così cospicuo e bello da non essere inferiore ad alcun altro di altre città; o la convocazione non fu tanto pagata, che deliberò si dovesse conservarlo perpetuamente come decoro della terra; e che, in memoria del Luogotenente Carlo Contarino, avesse a portare sempre il nome di Teatro Contarini ».

Ma sin dalla prima rappresentazione, seguita pochi giorni appresso, (gennaio 1672), due volte presero fuoco le scene e ci fu pericolo che l'incendio si estendesse al Palazzo e che la festa tornasse in tristi liti. Danni lievi, ma la paura fu tanta che due mesi appresso circa, su proposta del Deputato Carlo Pace, il Consiglio deliberò con voti unanimi la costruzione d'un nuovo teatro con lo stesso nome di Contarini, ma in luogo isolato e quindi non pericoloso.

La costruzione del nuovo Teatro andava a rilente e frattanto si continuava ad usare la sala della Loggia. Nel dicembre del 1673 si rappresentò l'opera in musica « L'Argia », ed erano appena cessate le repliche di essa che avvenne... un attentato dinamitardo. Fu la notte del 1° febbraio 1674 che i custodi del Teatro scopersero sotto una scaletta una miccia accesa con accanto una certa quantità di polvere sulfurea. Senza quella provvidenziale tempestiva scoperta, la nostra magnifica Loggia e il casamento attiguo sarebbero stati distrutti dal fuoco: ciò che, per la Loggia, doveva purtroppo avverarsi un secolo dopo!

Da un teatro... all'altro

Per il nuovo Teatro Contarini fu scelto un terreno nel borgo di Grazzano esterno, non lontano dal demolito portone della terza cinta delle mura, terreno occupato attualmente dalla casa che forma l'angolo tra via Cesare Battisti e piazza Garibaldi, e il quale allora si estendeva fin quasi alla detta cinta e alla futura adiacenza del collegio dei Barnabiti. Ma il Teatro Contarini non è mai sorto: la sua fabbrica rimase imperfetta, poiché, mentre la si stava eseguendo, un privato cittadino, il nobile Carlo Mantica, eresse su fondo proprio, dove c'è oggi la chiesetta della Purità, il Teatro Mantica, inaugurato — a quanto pare — nel Carnevale del 1680. Esso durò circa settant'anni, fin quando cioè, nel 1750, fu acquistato dal Cardinale e Patriarca Giovanni Delfino, cui rinebbava di avere proprio vicino al Duomo un luogo di mondani divertimenti. Nel 1756 il Teatro fu demolito del tutto e sulle sue rovine fu costruita l'attuale chiesa.

E venne il quarto, il Teatro della Rocchetta, proprietà di Giacomo di Pasqualino Cicogna. Le prime rappresentazioni si iniziarono il 28 aprile 1751 e durarono fino al 1770, con buona fortuna.

Ed eccoci al quinto: nel 1770, alla vigilia di San Lorenzo fu solennemente inaugurato il Teatro Sociale, con una opera seria: l'« Eurione ». Il Teatro del

Le R.R. Poste...

... non c'è che dire, funzionano in modo esemplare.

Ne sanno qualcosa molti fra i nostri abbonati, che ricevono il giornale con ventiquattro ore di ritardo.

Da cosa dipende? Citiamo qualche caso. Il « Giornale del Friuli » viene distribuito agli abbonati di Treviso il giorno dopo. « Vedetta fascista », che si stampa a Vicenza, arriva agli abbonati di Udine nel pomeriggio del giorno successivo alla pubblicazione: e si tratta di un giornale del mattino, che viene regolarmente spedito col primo treno!

Presso a poco, le stesse dolcissime postali si godono per la corrispondenza ordinaria.

Non è possibile continuare così, e confidiamo che gli Uffici competenti varranno subito ed energicamente intervenire.

Dal giorno 13 al 25 gennaio
Grande Liquidazione annuale
ottime occasioni
« LA VITRUM », di M. Martini

“SAO”
Brevetto della Real Casa N. 725
STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO
UDINE - PIAZZALE DI PORTA POSCOLE - Telefono N. 6

TUTTE LE PIANTE DA FRUTTA di sicuro attecchimento e di esatta varietà; tutte le piante ornamentali di ogni altezza per parchi, viali e giardini trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

TUTTI I SEMI per orti, giardini e campi e le piantine per i trapianti ed ortaggi, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

LA PIU' COMPLETA COLLEZIONE di CONIFERE, trapiantabili con sicuro esito e in qualunque stagione anche coltivate in casse, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

TUTTI I FIORI, I LAVORI IN FIORI e tutte le PIANTE DA FIORI trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di Udine.

ANDHEPER MAZZI DI NOZZE, per addobbi e per le CORONE PIU' RICCHE DI FIORI E MENO COSTOSE, rivolgersi sempre al «SAO».

Mobilificio A. CRIPPA
Via Aquileia 64 B - UDINE - Via Aquileia 64 B

MOBILI

d'ogni genere accuratamente lavorati A PREZZI OTTIMI

Ottomane meccaniche trasformabili a letto
di propria fabbricazione garantite per solidità, confezione e durata.

CONCESSIONARIO ESCLUSIVO per le Province di: UDINE - Padova - Belluno - Treviso - Venezia - Gorizia - Trieste - Fiume - per la vendita dei rinomati:

Elastici Metallici Bravettati «Piuma e Simplex»
apprezzatissimi e fortemente richiesti alla
FIERA CAMPIONARIA DI MILANO

Antico Negozio d'Optica e Fotografia
GIUSEPPE GIACOBBI
UDINE - Via Vittorio Veneto N. 26 - UDINE

DITTA FONDATA NEL 1883
che nulla ha in comune con altra Ditta omonima della Città

Grande assortimento di articoli di Optica e Fotografia delle
Principali Case: Zeiss - Wetzlar - Agfa - Rodenstock, ecc.

Lenti Zeiss Punktal
le migliori esistenti

ENTERASEPTIKON
(DISINFETTANTE INTESTINALE) e LA STITICHEZZA, LA GASTRICA, L'INTOSSICAZIONE, IL GASTROENTERO, L'ENTERITE, L'APPENDICITE e le MALATTIE OLTREANNE guariscono radicalmente con l'ENTERASEPTIKON RIVALLA, che ricata in forme di pastiglia, roglia la sovrabbondanza e prepara al intestino un mucosale più facilmente eliminabile. Ricorrendo L. 10 per una cura oppure L. 37.50 per un set, spedite rec. invio a Prof. Dott. R. RIVALLA - Corso Magenta, 19 - MILANO (SI).

L'AUTUNNO e la PRIMAVERA
sono le due stagioni dell'anno più indicate per la cura dell'
Anemia, Colori pallidi, Convalescenze
Indicativissimo a tale scopo l'
ELISIR S. VINCENZO PAOLI
— rimedio di sperimentata efficacia —
IN TUTTE LE BUONE FARMACIE

TELETOVAGLIE
BIANCHERIE CORREDI
Nuovo Catalogo 1930
"GRATIS" RICHIESTA

Nelle forme di ASTENIA NERVOSA di ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE
è rimedio sovrano il Fosfo Stricno Paptone
DEL LUPO
per l'azione nervina e riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10. — Franco nel Regno contro Carolina vaglia anticipata L. 14.50. — Quattro flaconi franchi nel Regno contro Carolina vaglia anticipata L. 57.50. — Farmacia Malinverdi, via Meravigli 7, Milano e in tutte le migliori Farmacie.

Concess. Soc. An. A. MANZONI & C. — MILANO — ROMA — GENOVA

Fra giorni al Cinema ODEONINI il primo grandioso film sincronizzato con apparecchi «Hiofoph», Sinarophono Gaumont

Il Cantante di Jazz

Per la nozze Principesche

Il ballo al Circolo del Presidio

Nella fausta circostanza delle nozze principesche lo Jussovo sale del palazzo Torricelli, ove ha sede il Circolo Ufficiali del Presidio, si sono aperte stasera per un trattenimento danzante.

In uno sfoltito di luci e in una cornice di squisita simmetria la festa si è protratta armonicamente per alcune ore. Era intervenuta tutta l'ufficialità del Presidio, nonché da molti centri militari della Provincia e di fuori. Numerosi erano pure gli invitati.

Una eletta e leggiadra schiera di signorine e di dame racava una calda nota di colore, nel magnifico quadro offerto dalle grandi uniformi degli ufficiali e nella nera cornice degli abiti da sera.

Tra i presenti notavansi: il gen. Gorgia, Comandante la Divisione Militare a per S. E. Luzzi Comandante il Corpo d'Armata, il gen. Musso Comandante la Brigata di Fanteria, il gen. Andreani ispettore alla Mobilitazione, il cav. uff. dott. Zingale per S. E. il Prefetto, il Console cav. uff. Morgantini, tutti i Comandanti di Reggimento.

Le principali autorità civili e militari erano state impossibilitate ad intervenire, trovandosi alla Capitale.

Facevano gli onori di casa il Presidente del Circolo colonnello cav. Peretti e il Vice Presidente ten. col. cav. uff. Mombellardo, coadiuvati da altri ufficiali.

Prima che le danze avessero inizio, l'orchestra militare intonò la Marcia Reale e l'Inno Belga.

La festa degli studenti

Ieri, nel pomeriggio, in occasione delle fauste nozze del Principe, si svolse l'annunciato trattenimento danzante degli Studenti Medici del G. U. F. Le sale dell'Albergo Nazionale furono animate da una folla gioiosa di giovani e di leggiadre donzelle. Ottima l'orchestra, che svolse un repertorio di scelti ballabili; buonissima l'organizzazione.

Cronache d'arte

Dopo la Mostra del pittore Ursella

Il «Giornale» ha seguito con simpatia la vicenda e l'esito della mostra personale di pitture di E. Ursella a Torino. Ursella ormai ha collocato se stesso fra gli artisti di importanza nazionale, e con ciò ha reso un grande servizio alla «piccola patria». Ecco il risultato definitivo, che si conferma dopo la mostra torinese.

Ursella cominciò, esponente a Roma, dopo gli anni della «tenace» e brillante formazione accademica e artistica nella città eterna.

S. M. il Re onorò la mostra; il pubblico e i giornali discussero e criticarono in bene. Il pittore, nonostante le critiche dei diffidenti, lavorò fiducioso, addece e si espose in mostre personali e collettive a Udine nel cuore della sua piccola patria amata, e a Grado.

Ogni volta fu una affermazione nuova e più forte dell'arte sua naturale, luminosa, piena di fascino.

Il pittore ambiva la critica e il plauso dei grandi centri intellettuali ed artistici. A Torino i direttori delle sale d'arte furono subito entusiasti delle tele presentate. Episodi di vita rurale, uomini ed animali moventi operanti con la natura viva nei prati, nelle piante, nei solchi, nelle case, nelle ombre e nelle luci. Poema virgiliano in colore. La sala d'arte Guglielmi, nel cuore della capitale piemontese, accolse la splendida famiglia del pittore friulano. La critica vide e si accorse di questo giovane pittore e sotto questo punto di vista artistico ne parlò sui giornali e sulle riviste come di una rivelazione.

I visitatori passarono a moltitudine per le sale della mostra e fra essi le più alte persone della aristocrazia e della arte. Non si possono tacere i nomi del sen. Rosso, del sen. Bisolati, dei pittori Grossi e Maggi, degli scultori Rubino e Grandi, artisti principali.

Alla mostra erano fissati dieci giorni; i signori dell'Union Club chiedono e impongono altri dieci giorni. La direzione dell'Artista moderno, acquista i «Primi passi», tela con sei figure di bimbi, per essere riprodotta, come modello.

Il direttore della mostra, signor Lombardi, dichiara, che mai ha visto una esposizione personale di pittura acquarella con più grande interesse e favore e se ne compiace con il simpatico artista friulano.

Ursella è tornato in Friuli contento e con l'invito a ripetere la mostra nel 1930. Un artista, che vuole stabilirsi nella sfera del pubblico, non può ambire più di questo: fermare l'attenzione della critica e lasciare desidero vivo di sé. Ursella ha imposto alla grande critica la sua opera, ha lasciato desiderio vivissimo della sua pittura.

Perché non abbandonare agli i colli solitari di Bula rurale e non ritorna alle capitali? Così ha detto la critica. Si ambirebbero qui all'artista i concetti grandi e complessi della natura, del moto, della vita, del sentimento e del pensiero; si condurrebbero alla mente le profonde intuizioni, le creazioni onipotenti.

Da critica ha ripetuto intanto ad Ursella la discussione dei letterati intorno ad artisti e poeti di valore. Egli è il poeta pittore del multiforme e multicolore aspetto della Natura, sia nelle case e nelle aie rustiche deserte o piene di cose e di moti, sia negli uomini operosi e nei bimbi sorridenti, sia nei campi fioriti o spogli, sia nelle acque e nelle nevi.

Egli ha rubato alla Natura i colori e gli aspetti e li fonde per donarli veri e palpabili ai pensanti, alle tele. Qui è l'apoteosi della pittura di Ursella. È una anima bella. È una pittura nobilita.

Allora, perché i critici vogliono, che Ursella abbandoni gli spettacoli semplici e divini della terra natia, se sono i soli che parlano ad cuore ed ispirano lo intelletto all'artista?

Ursella non è un superficiale perché le sue tele sono semplici naturali espressioni della sua terra, che egli ama riprodurre con sentimento con arte sciolta e vivaci toni.

L'equo compenso di uno stalliere

Fin dove non arriva la generosità umana? Tizio si cura il pube di baccare per darlo a un povero; Caio si sacrifica e soffre per il prossimo; Sempronio offre il suo sangue per trasfonderlo nelle vene di un morituro.

Nobile generosità umana. Ma ci sono degli episodi di generosità ignorati e noi vogliamo renderne i dotti i lettori, anche a costo di urtare la modestia degli interessati.

Così il dolce cuore di donna Oliva trasalirà leggendo il suo nome, citato qui all'ordine del giorno del Friuli fu-sciasta.

Ma la colpa non è nostra se la generosa signora — per l'anonimo Giuseppe Oliva, proprietaria della Trattoria «Alla Vittoria», con stallio annesso, in Udine — si è voluta rendere benemerita del Fascismo, che, non per nulla, predica la collaborazione di classe, e pratica il sano amore per la povera gente.

Donna Oliva — buon cuore, spirito generoso e pio — tiene per lunga pezza alle sue dipendenze il giovinetto Daniele Callegaro quale stalliere, corrispondendo l'equo compenso di lire cinque la settimana. E se ciò non basta a dare un'idea pur vaga del buon cuore della signora Oliva, aggiungiamo che un bel dì, sempre spinta da un soave amore per il prossimo sofferente, elevò il già tanto stipendio a lire cinquanta mensili.

Ben fortunato il giovinetto Daniele! Senonché non c'è povero al mondo

che non trovi uno, più povero di lui, così fu che donna Oliva benché un giorno Daniele per assumere in sua casa un altro garzone, ancora più modesto e affannato, che rinunciava a qualsiasi compenso per avere il pane nostro quotidiano e una «supperia» puntuale.

Daniele resta disoccupato. Non importa, vivrà col quozzoletto che ha messo in disparte durante il periodo di servizio nello stallio di donna Oliva.

E al suo posto c'è un altro poverello, che lavora di stiglia da mane a sera, lava le rocce ai nobili equini, si rinfocilla poi laulamente, come è facile immaginare, e si riposa la notte nel profumato fienile.

Vogliamo sperare che quei quastam-schieri di sindacalisti fascisti non interverranno a disturbare il cuoricino dolce e la lancia piena di moneta Oliva, prendendo le difese del nuovo stalliere, compromettendone la zuppa, il lavoro che nobilita l'uomo, e la sicura, brillante carriera.

Sarebbero giudicati, da tante brave persone, e i soliti denagoghi.

Fuori dell'ironia: plaudiamo alla precisa volontà dei Sindacati fascisti (ai quali dobbiamo questi dati di fatto) decisi a far cessare questi che sono degli insopportabili scandali.

Mettiamo le nostre colonne a disposizione dei sindacati perché ci diano modo di inchiodare qui, alla gogna, tutti coloro che speculano sulla tranquillità e sull'ordine interno instaurati dal Fascismo per pelare la povera gente svolgendo la più tipica propaganda antifascista. Non la permetteremo mai.

A Roma con le Camicie Nere friulane

ROMA, 7 (notte).

Il viaggio da Bologna a Roma è sembrato cortissimo, ed ogni milite del Battaglione, fiero degli elogi del Comandante, con l'animo pieno delle accoglienze simpatetiche dei bolognesi, ha trascorso in lieta armonia il resto del viaggio prima di giungere alla meta tanto agognata.

La notte dal 6 al 7 è stata una notte che difficilmente si dimentica. Notte di veglia, di grande sussurro nei comparimenti della tradizione, di commenti sulla giornata eccezionale. Una notte passata in treno, con il paesaggio mobile delle montagne toscane, della campagna fiorentina, toscana, romana, tra canti e grande festività, quindi Roma — la Città Eterna — è spuntata all'orizzonte ingrandendo sempre più, ed ogni camicia nera, malgrado l'oscurità ancora incipiente, ha guardato al premio, dimenticando il sonno, dilaniando gli occhi sulle torri, sulla cupola di S. Pietro, luccicante ai primi di incerti chiarori dell'alba.

In traidotta

La partenza da Bologna avviene tra il più lusinghiero e caloroso saluto dei cittadini bolognesi. Serata di grande entusiasmo fascista, caratterizzato nella fiera disciplina di ogni camicia nera, friulana che sa comportarsi da veterana suscitando meraviglie anche nei Comandanti di Raggruppamento.

Quindi la tradizione, libera finalmente dei carri che menomavano in certo qual modo il significato morale del convoglio, sorvolando l'Appennino e trainata da una forza silenziosa, silenziosa a tratti, fulminea e che stupisce più di qualsiasi camicia nera non a conoscenza delle moderne locomotrici elettriche, passa Bagni della Porretta, tocca quasi la neve caduta abbondante sugli altipiani bolognesi e sull'Appennino, scende a Pistoia, si inoltra a Firenze dove si fa tappa e dove al convoglio viene applicata una delle solite retrograde vaporiere sfuocanti e tronfie.

A Firenze qualcuno vuol dormire, ma i più non lo permettono, e scatenate gesticolazioni riempiono l'atmosfera di una allegria mal frenata, di fumo, di chiacchiere. Per breve tempo però, che anche l'Alpino ha bisogno delle sue ore di riposo; poche, ma sufficienti per dargli un'altra volta l'aspetto florido e sano, domani, davanti al Principe, ed alla Principessa che certamente guarderanno questi figli della montagna, fieri nel portamento, dondolanti nella loro cadenza, che li distingue su gli altri simili. Il chiasso cessa; si dorme e ci si arrangia. Come in tempo di guerra e nei lunghi viaggi delle interminabili e lottissime tradotte, le piazze vengono prese d'assalto, ogni spazio libero è un posto per un milite solitario. I passi saggi, tra vettura e vettura sono chiusi da grappoli di camicie nere che, una sull'altra, dormono pacifiche come sul più bel letto di lana, con il capo reclinato sull'omero, chi con le spalle appoggiate all'assito, la faccia al soffitto, la bocca aperta. Qualcuno russa sonoroso, qualche altro con un sorriso sulle labbra, sogna forse le fantastiche visioni che gli si pareranno davanti nel giorno delle fauste nozze, come una fantasia d'altri tempi. Qualcuno legge, qualche altro mangia, ed il convoglio è tutto carico di semi-dormienti che buoni buoni se ne vanno — cullati dal rumore delle ruote sulle spaccature della linea ferrata — verso Roma, per salutare alla voce il loro Principe, l'amico del Friuli, l'augusto Erede che per suggestiva e meravigliosa delle giornate passate nelle nostre valli e paesi, nell'aprile dello scorso anno.

Il treno vola ora sulla piana squalida dell'Agro Romano; presto siamo ad Orte e molti nell'imminenza dell'arrivo si svegliano, sbadigliano, espongono la faccia dal finestrino e ricevono il saluto delle prime luci dell'alba chiara e dell'aria fresca.

Orta, tappa delle crociate colonne squadriste, marcanti su Roma, è salutata con grida di giubilo dalle vecchie camicie nere e da quelle più giovani che, sgarrando gli occhi, fissano la meta e salutano romanticamente.

In meno di un'ora e mezza si giunge a Roma. Dire così brevemente quello che è avvenuto nei singoli soppartimenti man mano che il treno si avvicina alla capitale, è semplicemente assurdo. Mille domande, mille comandi, canti che si incrociano, rumori e travestimenti, caratterizzano l'imminenza dell'arrivo.

Alla stazione Ostiense il convoglio si ferma ed un ordine passato alla voce fa scendere i settecento uomini: che, senza tante parole, disciplinati, si incolonnano come in una qualsiasi radura d'alta montagna, contenti che dinanzi a loro rifuglia altro se non la cupola di S. Pietro baciata dai primi raggi del sole.

A Roma

I reparti si incolonnano e con il Comandante del Battaglione, cav. Luzzi, in testa, ci avviamo attraverso i rilievi imbandierati, per raggiungere gli accantonamenti.

Vediamo i romani fare ala, ammirare, applaudire le Camicie Nere della montagna. La fanfara suona le marce alpine ed accresce l'entusiasmo.

Il rione Alessandria Volta è popolatissimo di altri militi giunti nella notte. Si fraternizza. I militi dei monti abbracciano quelli del piano. Bello e suggestivo il cameratismo.

Assegnati i posti e distribuito il ran-cio, il Battaglione si inquadra nuovamente per portarsi alla caserma Mussolini per una esercitazione.

Sul campo dei Parioli i militi friulani saranno passati in rivista da Sua Maestà il Re e da Sua Maestà la Regina. Queste giornate romane saranno indimenticabili e il Battaglione rientrerà in sede con un nuovo spirito, con un morale ancor più alto, perché non si lascia la Città Imperiale senza averne riempito il corpo e la mente.

Il fascino di questa Città è così grande, che ogni camicia nera ritornerà al suo lavoro con propositi migliori, con la visione perfetta della città che maggiormente ci è cara, nel suo entusiasmo, nella sua vita, nel suo dominio.

Decesso

L'altra sera, a tarda ora, si è spento appena trentenne il maestro Giuseppe Camussi; primo applicato alla locale sede della Cassa Nazionale per le Assicurazioni Sociali.

Ottimo funzionario, dotato di intelligenza, sveglia, accoppiata a squisita bontà d'animo, godeva la stima e la simpatia dei superiori e dei colleghi tutti; perciò la ferale notizia destò vivissimo compianto.

Nativo di Galliano di Cividale, partecipò quale ufficiale degli Alpini alla grande guerra; fu anche con i reparti combattenti al fronte francese.

Alla madre, alla fidanzata, ai parenti tutti, sentite condoglianze.

Un occhio perduto

Il ragazzo Riccardo Zamolo, di anni 14, di Francesco, da Puart di Venzone, maneggiando, nel pomeriggio di ieri, per gioco, un pezzo di ferro, si ferì accidentalmente all'occhio destro. Fu accompagnato al Civico Ospedale o al dott. Grillo gli risconferò una ferita piuttosto grave, con prolasso dell'iride. Perciò lo fece accogliere nel Pio Luogo con prognosi riservata per la facoltà visiva dell'occhio.

Cinema Concerto Eden

Eliotropio (dimenticati)

La première di ieri ha segnato per il capolavoro Paramount un successo eccezionale, il soggetto, lo svolgimento, l'interpretazione, tutto contribuì ad un film un valore meritevole di ogni elogio, ed il pubblico delle grandi occasioni ha decretato la più lusinghiera sentenza di approvazione e di entusiasmo.

Adams, uomo di mondo, giocatore ed elegantissimo ama i profumi violenti e soprattutto l'eliotropio; da questa preferenza si supponeva che Eliotropio, con cui tutti lo designano e da cui il film ne prende il titolo.

Volti del passato, volti dimenticati che si riaffacciano alla ribalta della vita, attorno all'ignara innocenza di una figlia abbandonata al destino per peccato d'amore.

«Eliotropio» è il film che ha concorso al premio mondiale di cinematografia, al programma rappresentato con grande successo all'Odeon di Milano, e cui prezzi d'ingresso furono elevati a L. 40. «Eliotropio» ha, per interpreti principali, un quartetto d'eccezione: Clive Brook, Olga Baclanova, Mary Brian e William Powell.

Un programma che avrebbe potuto rimanere in cartello per molti giorni, ma a causa di precedenti impegni, oggi giovedì 17, a grande orchestra dell'Eden, ultimissima replica.

S. E. l'Arcivescovo all'Istituto Robati

Ieri S. E. Mons. Arcivescovo ha compiuto la visita Pastorale nel Collegio Robati. Nella mattina ha celebrato la Messa nella Chiesa dell'Istituto, in presenza dei convitti e delle congregazioni del direttorio cav. Ottavio Zagolin e del co. Antonio Bertini, mentore del Consiglio d'Amministrazione in rappresentanza del Presidente S. E. l'on. Luigi Russo, Prefetto a Chieti.

Distribuiti agli alunni la Comunione e rivolse loro le sue patetiche raccomandazioni.

Nel pomeriggio Mons. Arcivescovo ha fatto l'esame di religione interrogando i singoli convitti ed ha terminato con una breve funzione al Sacramentario. Nel teatro dell'Istituto, addobbato con gusto per la lieta circostanza, ha poi avuto luogo un breve trattenimento di canto e recitazione in omaggio all'ospite venerato. Il direttore cav. Zagolin ha letto un telegramma indirizzato dal comm. on. Russo, Presidente della benemerita istituzione cittadina.

Quindi un coro di convitti, accompagnato al pianoforte e diretto dal maestro Luigi Garzoni, ha cantato l'«Inno dell'Istituto Robati» composto dallo stesso maestro.

Dopo l'esecuzione della «Salve Regina» in greggiano da parte dei fanciulli, un'aula ha rivelato essa pure brevi parole all'Preside con l'offerta di un magnifico mazzo di fiori.

La seguita il coro: «La Fede» del Rossini innalzato dolcemente dalle fanciulle accompagnate da Suor Maria Lorenzina.

Il trattenimento è stato chiuso con l'Inno Nazionale Sardo, lo stesso che fu cantato ieri alla cerimonia nuziale del Principe Ereditario.

Mons. Arcivescovo ebbe affettuosa parola di ringraziamento e di lode verso i convitti ed i loro superiori, le buone suture, specialmente verso il greggio cav. Zagolin, al quale, nel compimento, che aveva pure ieri, ha espresso i suoi auguri ed i suoi piani per l'amore e la paternità cura con cui governa il Pio luogo di educazione religiosa, civile e patriottica.

Cronaca sportiva

CAMPIONATO 1ª DIVISIONE

Udinese-Mantova

(a Udine, Campo Moretti)

(G. M.). — La partita Mantova-Udinese, che doveva avere luogo a Mantova, per accordi intercorsi fra le due Società, avrà invece svolgimento domenica prossima a Udine sul magnifico Polisportivo Moretti.

A giudicare dalla posizione che occupano le due squadre in classifica, si potrebbe pensare che questo incontro non sarà di quelli che si usa chiamare di «cartello», ma se si passa ad altre considerazioni si può invece rilevare tutti gli elementi che concorreranno a far risultare interessante il match di domenica. Da una parte vi è l'Udinese impegnatissima nella lotta ingaggiata con le squadre che vanno per la maggiore e bisognosa di altri successi per non perdere contatto con le dirette rivali, dall'altra vi è un Mantova smanioso di cogliere una vittoria clamorosa che possa risollevarlo le sorti dell'anziano club. Come si vede, lotta aperta fra due «umidi» che non lasceranno nulla di inteso, per giungere all'affermazione. Mantova ha un'orgoglioso passato da difendere ad Udine una posizione da riconquistare.

I bianco-neri ci ispirano fiducia e benché l'avversario valga più di quanto esprime la sua non adeguata posizione di classifica, noi diamo il pronostico ai friulani, che anche contro i forti ungheresi del «Nemzeti» hanno figurato onorevolmente dimostrando di avere acquistato una buona tecnica.

Il pubblico è avvertito che questo match sarà preceduto da quello Udinese-Triestina per il campionato riserve.

Pordenone b. S. Gottardo 3 a 1

PORDENONE, 7.

La partita che si svolse ieri alla presenza di un folto pubblico non piacque in linea tecnica. Il gioco fallace e troppo pericoloso praticato dagli ospiti ha guastato l'andamento della partita. In tutte le partite si gioca a s'è pur troppo dovuto constatare dei fatti che non dovrebbero accadere nelle competizioni sportive e richiamano con ciò l'attenzione del Comitato Ufficiale.

Se si vuole che il pubblico si mantenga corretto, le squadre che scendono a Pordenone devono conservare quella disciplina e correttezza che tiene la nostra squadra nei campi avversari.

L'arbitro chiama le squadre in campo alle 15 precise, i nostri hanno la palla e abbozzano la prima discesa. Gli ospiti minacciano sovente la nostra rete ma la difesa rompe ogni insidia. Fornola si impossessa della palla e fugge solo, da dieci metri tira forte in porta ma colpisce il palo.

Poco dopo l'arbitro accorda ai concittadini un calcio di rigore, che Polesi tira sul palo. Al 30° un altro calcio di rigore viene scipato così il primo tempo si chiude con zero a zero.

Nella ripresa costante superiorità neroverde. Seta sta per calcare in porta ma un terzo lo trattiene irregolarmente l'arbitro congele il terzo calcio di rigore che Fornola tramuta in punto. Pochi minuti dopo Fornola segna il secondo punto. Al 20° Fignoli colto duramente deve abbandonare per sempre il campo. E' in questo momento la confusione che il San Gottardo approfitta e segna il suo unico punto. Seta viene espulso dall'arbitro così la squadra pordenonese si trova a giocare con 9 uomini, ma non si smonta, anzi verso la fine Polesi porta il punteggio a tre. Ancora poche battute e poi la fine. Ottimo l'arbitraggio.

Cronache Goriziane

Da GORIZIA

Per le nozze Principesche

(N.). — Oggi, in occasione delle auguste nozze, fra i molti indirizzi di omaggio e di fedeltà a Casa Savoia, sono stati inviati i seguenti telegrammi:

«Generale Clerici, Primo Aiutante Campo Altezze Reale Principe di Piemonte, Roma. — Ritoro Provincia Gorizia sua odierna seduta straordinaria aderendo iniziativa locale Federazione Fascista per acclamazione del Re solennemente fauste nozze amato Erede Trono Sabauda con Principessa Maria Josea elargendo lire trentamila favore colonia alpina Montenegro d'Idria. Prego Eccellenza Vostra compiacersi darne comunicazione Augusto Principe presentandogli vivissimi auguri e devoti omaggi popolazione Goriziana. — Preside PASCOLI».

«Generale Clerici, Primo Aiutante Campo Altezze Reale Principe di Piemonte, Roma. — Cassa Risparmio Gorizia per solennizzare fauste nozze Principe Ereditario con Principessa Maria del Belgio offre al Consorzio Provinciale Antitubercolare neo costruito Dispensario di Comodo dedicato Augusto Principe Principe Piemonte. Preghiamo Eccellenza Vostra darne notizia amato Principe presentandogli devoti omaggi e auguri. — Presidente Cassa Risparmio Presidente Consorzio Provinciale Antitubercolare».

«S. E. Clerici, Roma. — In questo giorno di gaudio italiano prego V. E. presentare Loro Altezze Reali Augusti Sposi ossequiosi omaggi sentita devozione. — Collegio Avvocati Procuratori».

Grave incendio a Portofino...

A Portofino, per cause tuttora ignote, prese fuoco la casa abitata dalla famiglia di Bartolomeo Pilaso. Quando alcune persone s'accorsero dell'incendio la casa era già tutta invasa dal fuoco. I famigliari, destati nel sonno, ebbero appena il tempo di porsi in salvo. Si telefonò ai pompieri di Udine, a quelli di Montefalcone e, infine, a quelli di Gorizia, i quali ultimi, si recarono sul posto, con un carro di soccorso, al comando del caposquadra Alesso. Quando i solerti vigili al fuoco giunsero sul posto, l'edificio era completamente invaso dalle fiamme. Nel cielo si elevavano nubi di fumo e di faville. Grave pericolo correva la casa vicina. Le quali, trovandosi esposte alle fiamme, minacciavano di essere incendiate. Grazie alla solerte opera dei vigili di Gorizia, si poté impedire che il fuoco si estendesse alle case vicine, restando in n. 27 e 29. Dopo non breve fatica, l'opera d'isolamento fu portata felicemente a termine.

I danni ascendono a circa 20 mila lire.

...e uno a Poggio S. Valentino

Ieri sera si incendiò la casa di proprietà di Francesco Molin, residente a Poggio S. Valentino (S. Marco). L'incendio sviluppandosi, in seguito alle faville sprigionate da un camino, al tetto della casa, minacciava di distruggere l'abitazione e la stalla annessa alla stessa. Fu in grazia al pronto intervento dei pompieri che il fuoco poté essere domato in tempo. I danni causati dal fuoco si aggirano tuttavia intorno alle 20 mila lire.

Assemblea di impiegati comunali

Il Direttorio provinciale dell'Associazione Pubblici Impiegati, rende noto agli interessati che il giorno 12 corrente, alle 11 ant., avrà luogo, nella sede del Circolo degli Impiegati, in via Monache 14, l'assemblea generale di tutti i funzionari comunali della provincia, per trattare in merito agli argomenti posti all'ordine del giorno per l'adunata dei funzionari Enti autarchici che si terrà a Napoli nei giorni 9-10 febbraio.

Riunione di Impiegati

Per domani sera, alle 18.30, nella sede del Circolo degli Impiegati, sono convocati tutti i funzionari e dipendenti del Comune di Gorizia, per trattare questioni di carattere economico. Data l'importanza della riunione il Fiduciario esorta tutti i funzionari d'intervenire alla seduta che riveste carattere di grande importanza.

BICICLETTA RUBATA

Andrea Leban, abitante a San Pietro di Gorizia, denunciò ai Carabinieri di essere stato derubato di una bicicletta che aveva lasciata momentaneamente incustodita sotto l'atrio di una casa, dove era salito per ragioni di affari.

FERMI PER MISURE DI P. S.

Per misure di P. S. i Carabinieri fermarono: Antonio Lufman, fu Antonio, abitante in via Mattioli n. 3, il commerciante Alberto Gerkam di Giuseppe, di 39 anni, da Pola e dimorante a Montefalcone e Linda Carmelutti di Giovanni Battista, di 21 anni, abitante in via dell'Officina 12.

Da GRADISCA d'ISONZO

Gradisca in festa per le nozze di S. A. R. H Principe di Piemonte

(S.). — Da domenica la nostra cittadina è in festa per le nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte.

Da tutta la casa sventolava il tricolore ed in molte di esse la bandiera belga. Nelle sale, la Sede del Fascio, gli uffici pubblici e diverse case private sono illuminate.

Il Podestà cav. Francesco Manizza, il Segretario politico Giovanni Brunetto sono partiti alla volta di Roma, unitamente ad un gruppo di cittadini nei costumi friulani per prendere parte alle manifestazioni di questi giorni.

DECESSO E FUNEBRI

E' morta improvvisamente la signora Apollonia Dorigo nata Quagnali che da oltre venticinque anni dirigeva il molino Dorigo. Era madre del segretario comunale di Quisico Pietro Paolo Dorigo. Ieri seguirono i funerali ai quali vi presero parte moltissime persone, data la popolarità della defunta, e la stima che godeva nel ceto commerciale e industriale del Friuli. La salma, dopo la benedizione nella Parrocchia di S. Spirito

venne deposta nella tomba di famiglia.

Al figlio Pietro Paolo ed ai congiunti tutti le nostre più sentite condoglianze.

LA FESTA DELLA BEFANA

al Teatro del Littorio

Illuminato a giorno il nuovo Teatro presentava un bell'aspetto. Le autorità cittadine avevano preso posto nei palchi riservati, notando il Podestà cav. Manizza, la delegata del Fascio femminile signora Massi con la segretaria del Fascio femminile signora Mosetti, i parroci dei Sincati e don Arlan, il presidente del patronato scolastico Giacomo Gobbo, il presidente della Congregazione di Carità Egidio Pitteri, il pretore dott. Zito, il giudice conciliatore cav. Ventrella a molti altri.

La bella cerimonia si aprì con il canto di Giovinezza eseguito dal Balilla e di Giovinezza eseguito dai Balilla e dalle Piccole Italiane. Il Segretario politico Giovanni Brunetto tenne un discorso rilevando lo scopo nobile della festa o ringraziando tutti i benefattori facendo risaltare l'opera svolta dalla segretaria del Fascio femminile signora Mosetti.

Venne fatta la distribuzione dei sacchetti di dolci ed altri bisognosi effetti di carità.

I beneficati sono oltre una settantina. Con ciò ebbe termine la bella festa della Befana fascista.

IN SOSTITUZIONE

Il nostro segretario comunale signor Bordini è stato chiamato in via provvisoria a sostituire il Segretario comunale di Farra d'Isonzo, Vivarelli Foscolo partito per assumere un posto al Banco di Napoli.

LA PUBBLICAZIONE della lista dei giurati

Per il periodo di giorni 10 trovati nel Municipio esposta la lista dei giurati. Reclami si possono fare nel termine sopra indicato.

NEL CAMPO SPORTIVO

L'altro ieri nel campo sportivo si svolse la gara di campionato dell'U. L. C. fra i giocatori dell'Italia e quelli di Morano.

La partita finì alla pari con 2 punti segnati d'ambo le squadre.

I PROPRIETARI DI CAFFE' sono malcontenti

Il nuovo orario di chiusura del caffè, stabilito dalla R. Questura di Gorizia per le ore 23 non trovò l'approvazione dei proprietari di caffè che fino ad oggi avevano la chiusura alle 24 rapai agli alberghi. Per ciò presentarono da domanda per ottenere un'ora di proroga.

Spettacoli d'oggi

TEATRO PUCCINI. — «Fantasia nazionale», capolavoro sinfonizzato, ed «Asterione» comica.

CINEMA EDEN. — «Eliotropio» (volti dimenticati), film del concorso mondiale di cinematografia.

CINE CECCHINI. — «Il Torneo delle Maschere», con Gabriel Gabrio, e varietà.